

JUN 2023 JUL

WERKSTATT FÜR INTERNATIONALE KULTUR UND POLITIK

Die Politische Krabbelgruppe

Fr, 02.06.,
16.06. + 30.06.
10 – 11.30 Uhr

AUSTAUSCH Politisch aktiv mit Kindern
In Kooperation mit der Elternschule Altona

Solidarität und Selbstfürsorge

Fr, 02.06. –
So, 04.06.
Begegnungsstätte
Heideruh

BEGEGNUNGSSEMINAR Solidarisch Handeln Lernen
Mit Simon Kolb – Trainer für Konfliktbearbeitung und Julia Legge – Trainerin für Konfliktbearbeitung und politische Erwachsenenbildung

Perspektiven erweitern – Verbindungen suchen: Nordafrikanische Zwangsarbei- tende im Nationalsozialismus

Di, 06.06.
18.30 – 20 Uhr
W3_Saal

LESUNG UND GESPRÄCH
Mit Appolinaire A. Apetor-Koffi – Denkort Bunker Valentin und Susann Lewerenz – KZ-Gedenkstätte Neuengamme. In Kooperation mit KZ-Gedenkstätte Neuengamme, Landeszentrale für politische Bildung Hamburg, Landeszentrale für politische Bildung Bremen und Erinnerung für die Zukunft e.V.

Randale Zentrale: Mit Kindern über Rassismus sprechen

Sa, 10.06.
15 – 17 Uhr
W3_Saal

WORKSHOP Politisch aktiv mit Kindern
Mit Dayan Kodua – Autorin, Schauspielerin, Verlegerin

altona macht auf

Do, 22. + 29.06.,
18 Uhr
W3_Fenster

PERFORMANCE
Mit dem W3_Team

„Performing Denkmal“

Sa, 24.06.
10 – 17 Uhr
W3_Saal

WORKSHOP
Mit Maria Isabel Hagen – Brachland-Ensemble und Christopher Felix Hahn
In Kooperation mit dem Brachland-Ensemble

13. Hamburger Ratschlag

Fr, 30.06.
13 – 16 Uhr
BUKEA

PANEL
Mit Michael Pollmann – Staatsrat der Behörde für Bereich Umwelt und Energie, Klaus Wicher – SoVD, n.n. – BUND e.V. (angefragt) und Dr. Kai Hünemörder – Zentrum für Energie-, Wasser- und Umwelttechnik
Moderation: Amy Geisler – W3_

W3_Bühne auf der altonale

Sa, 01.07.
14 – 21 Uhr
Spritzenplatz

OPEN-AIR-KONZERTE altonale
Mit Pudeldame, HipHop Gang, Zara Akopyan, Älice, Tanzschule Marie Cougul

Gefördert durch

ENGAGEMENT GLOBAL
mit Mitteln des



Infos unter w3-hamburg.de



W3_ Werkstatt für internationale Kultur und Politik e.V.

Nernstweg 32 – 34 | 22765 Hamburg

info@w3-hamburg.de | www.w3-hamburg.de

Institutionell gefördert von



Behörde für
Kultur und Medien