2026

DEZ

Ableismus im Kunst- und Kulturbetrieb: Barrieren erkennen, Zugänge gestalten

Fr, 04.12.
14 – 18 Uhr
W3_ Saal

WORKSHOP *[in:szene]*
Mit: Gina Laskowski und Nika Faescke

Du möchtest mehr über Ableismus erfahren und den Kunst- und Kulturbetrieb diskriminierungssensibler gestalten? Ausgehend von persönlichen Erfahrungen mit Barrieren und Diskriminierung bietet der Workshop einen Einstieg in die Grundlagen von Ableismus und lädt dazu ein, eigene Privilegien kritisch zu hinterfragen.

Asian Community Winter Get-Together

Sa, 05.12.
18 – 21 Uhr
W3_ Saal

COMMUNITYEVENT *In Kooperation mit korientation e.V.*
Mit: Sumi von Pinoy Tayo

Als Community kommen wir zusammen, um einen Abend voller Kreativität und Vernetzung zu verbringen. Zum Ankommen basteln wir Winterdekoration und lauschen ab 18:30 Uhr einem Input zum Thema Communitybuilding. Sumi von Pinoy Tayo gibt einen Einblick in die Arbeit der Initiative. Anschließend tauschen wir uns in Kleingruppen aus: Darüber, was Community für uns ist, wie sie sich anfühlen kann und was für konkrete Wünsche es gibt. Der Abend endet mit einem gemeinsamen Abendessen.

Kritisches Kartieren: Zwischen Unsichtbarkeit und Widerstand

So, 06.12.
12 – 17:30 Uhr
W3_ Saal

INTERAKTIVER WORKSHOP *Koloniale Spuren – Dekoloniale Praktiken*
Mit: Silas* Krist und Carlotta Haufe Elices von der Arbeitsgruppe „Kritische Geographien globaler Ungleichheiten“

Wir starten den Workshop mit einem theoretischen Einstieg in die Methoden der kritischen Kartographie, dekonstruieren verschiedenste Elemente kolonialer Karten und kommen in eine Auseinandersetzung über Hamburgs koloniale Kontinuitäten. Im zweiten Teil des Workshops wird der Raum für eigene kritische Kartierungsversuche geöffnet.

Heated Solidarity: Kollektive Fürsorge in aufgeheizten Zeiten

Mo, 07.12.
18 – 20 Uhr
W3_Saal

WORKSHOP *Care, Klimakrise, Migration*
Mit: Kleo – Konzeptwerk Neue Ökonomie

In diesem Workshop möchten wir uns anhand von Diskursen zum Hitzesommer 2026 der Frage nähern, wie wir selbst Sorge leisten und erfahren. Gemeinsam wollen wir Sorge nicht nur als individuelle Praxis, sondern auch als gesellschaftliches und klassenpolitisches Verhältnis betrachten. Welche Formen gemeinsamer Organisierung und Solidarität lassen sich daraus entwickeln?

Empowerment-Workshop für Akteur*innen im Kunst- und Kulturbereich

Mi, 16.12.
16 – 20 Uhr
W3_Saal

AUSTAUSCH *[in:szene]*
Mit: Sonja Collison, Bildungsreferentin der W3_

Im Mittelpunkt dieses Workshops stehen Fragen wie: Wie erleben von Rassismus betroffene Menschen den Arbeitsalltag in Kulturinstitutionen? Welche Strukturen wirken ausschließend? Und wie können wir unsere Perspektiven stärken, Grenzen setzen und solidarisch handeln?

WERKSTATT FÜR INTERNATIONALE KULTUR UND POLITIK

W3_ Werkstatt für internationale Kultur und Politik e.V.
Nernstweg 32 – 34 | 22765 Hamburg
info@w3-hamburg.de | www.w3-hamburg.de

Institutionell gefördert von
Hamburg | Behörde für Kultur und Medien
KED Kirchlicher Entwicklungsdienst der Nordkirche